

BN

BENEŠOVSKÉ
NOVINY

duben 2000 - číslo 4 - ročník X - cena 8 Kč
měsíčník benešovského regionu

NOVÉ VYDÁNÍ
16 stran !!

ZE ŽIVOTA
NAŠEHO REGIONU

ANKETA

KŘÍŽOVKA O CENY

ZÁBAVNÝ HOROSKOP

POVĚST

INZERCE

SPORT



Městský úřad Benešov nad Ploučnicí informuje

USNESENÍ

**z mimořádného zasedání
Městského zastupitelstva
konaného dne 22.2.2000**

MěZ po projednání s chválilo:

- zakoupení komun. stroje zn. MULTICAR za částku 3 mil. Kč
- pro provoz školní jídelny měsíční příspěvek 30 000,- Kč do doby schválení rozpočtu města
- návrh usnesení z mimořádného zasedání dne 22.2.2000

MěZ po projednání ukládá:

- členům VH ing. Šumovi a mgr. Henigovi svolat v nejbližším možném termínu jednání valné hromady BTS s.r.o.
- členům VH ing. Šumovi a mgr. Henigovi odvolat jednatele spol.BTS ing. Jiřího Moravce
- členům VH ing. Šumovi a mgr. Henigovi jmenovat nového jednatele BTS s.r.o.
- členům VH ing. Šumovi a mgr. Henigovi projednat s p. Benešem jeho případné jmenování jednatelem BTS s.r.o.
- členům VH ing. Šumovi a mgr. Henigovi odvolat plnou moc pro JUDr. Svobodu k zastupování společnosti BTS
- členům VH ing. Šumovi a mgr. Henigovi zplnomocnit mgr. Milana Špičku k zastupování společnosti BTS
- právnímu zástupci města mgr. Milanu Špičkovi vypracovat změnu společenských smlouvy, ve které budou omezeny pravomoci jednatele ve prospěch valné hromady Benešovské teplárenské společnosti

MěZ po projednání revokuje:

- us.č.231/2000 (zakoupení komunálního stroje do částky 2 500 000,-)

USNESENÍ

**z 3. zasedání Městské rady Benešov n/Pl.
konané dne 29.2.2000**

Městská rada po projednání

bere na vědomí:

- zprávu o činnosti MěP
- zprávu o činnosti sociální komise
- podněty z jednání finanční komise
- návrh mandátní smlouvy s ing. J.Andělem CSc.
- žádost p.D.Horváthové o zavedení přímotopu do bytu čp. 250, Českolipská ul.

Městská rada po projednání schválila:

- mandátní smlouvu na poskytování služeb hlídání objektů Městskou policií
- pronájem zařízení SBF za podmínek uvedených v pronájemní smlouvě /práce pro město v hodnotě 3.000,-Kč za rok zdarma/
- poskytnutí finančního příspěvku 5.000,-Kč pro diabetiky
- uzavření smlouvy o dílo s firmou ARBOR Sokolov a.s. na 1 výtisk knihy "ČR ve znacích"
- záměr pronájmu části p.p.č.366/1 v k.ú. Benešov n/Pl.
- žádost o změnu kultury p.p.č.709 v k.ú. Benešov n/Pl.
- žádost o změnu kultury p.p.č.117/4 v k.ú. Benešov n/Pl.
- žádost o změnu kultury p.p.č.117/6 v k.ú. Benešov n/Pl.
- návrh odboru VŽP MěÚ Benešov n/Pl. na vyznačení parkovacích míst na Sídlišti

v celkovém počtu 73

- návrh na usnesení z jednání MěR

Městská rada po projednání doporučuje MěZ ke schválení:

- vyhlášku č. 1/2000 o zákazu používání zábavné pyrotechniky na veřejném prostranství města

Městská rada po projednání

jmenuje:

- do funkce předsedy komise ŽP p. Otu Dračku

Městská rada po projednání

pověřuje:

- paní Ilonu Kammelovou zástupcem organizace ve věci zvláštního příjemce pro výplatu dávek státní sociální podpory - příspěvek na bydlení a další dávky s bydlením spojené. Přijaté dávky budou použity ve prospěch oprávněné osoby k úhradě nájemného, nedoplatků nájemného z bytu a k úhradě za poskytnuté služby spojené s užíváním bytu

Městská rada po projednání ukládá:

- tajemníkovi MěÚ p. Přivřelovi pozvat p.Dračku na společné jednání s odborem VŽP MěÚ Benešov n/Pl.
- předsedovi bytové komise p.Franclové provést rozbor přidělených bytů za rok 1999 a předložit podmínky pro přidělování bytů finanční komisi MěÚ
- odboru VŽP, aby předložil veškeré stavební akce za rok 1999 k nahlédnutí finanční komisi
- předsedovi komise pro životní prostředí panu Dračkovi, aby předložil složení celé komise ŽP p příští MěR

Město Benešov nad Ploučnicí ve spolupráci s Technickými službami Děčín a.s. provedou BEZPLATNÝ SBĚR NEBEZPEČNÝCH A OBJEMNÝCH ODPADŮ Z DOMÁCNOSTÍ v neděli 16. dubna 2000

Nebezpečný a objemný odpad lze
odevzdat pouze osobně

v uvedenou dobu na stanovištích dle uvedeného harmonogramu.

Co lze odevzdat ?

NEBEZPEČNÉ ODPADY - např. zbytky barev, ředidla, přípravky proti škůdcům a na ochranu rostlin, hnojiva a další chemikálie, vyjeté motorové oleje, brzdová kapalina (vše včetně obalů), olejové filtry, znečištěné textilie, autobaterie, monočlánky a tužkové baterie, zářivky, lednice, televize, vyřezané léky, teploměry,

OBJEMNÉ ODPADY - nábytek, koberce, čalounění, elektronická zařízení, železný šrot, osobní pneumatiky,....

1. ul. Českolipská - parkoviště u Benaru	08,00 - 08,15
2. Sokolský vrch - "u garáží"	08,20 - 08,30
3. ul. Nádražní - "u garáží"	08,35 - 08,45
4. ul. Žižkova-kříž.s ul.Pod Ostrým	08,50 - 09,05
5. ul. B.Němcové + ul.Novina - před viaduktem	09,10 - 09,25
6. ul. Palackého - kříž.s ul. Žižkova	09,30 - 09,50
7. ul. Smetanova	09,55 - 10,05
8. Ovesná - "u můstku"	10,10 - 10,20
9. Tábořský vrch - parkoviště u č.p.577	10,25 - 10,40
10. ul. Husova - u č.p.391	10,45 - 10,55
11. ul. Čs. armády - před č.p.81	11,00 - 11,10
12. ul. Pod Tábořským vrchem - "pod kopcem"	11,15 - 11,25
13. ul. Děčínská - "u parku"	11,30 - 11,40
14. Sídliště - "u samoobsluhy"	11,45 - 11,55
15. kříž. Sídliště a ul. Vilová	12,00 - 12,10
16. kříž. ul. Děčínská a U skládky	12,15 - 12,20

CO SE VÁM V BENEŠOVĚ N/PL. LÍBÍ, NEBO NAOPAK NELÍBÍ ?

NAŠE ANKETA



Fr. Reichl, Ústí n/L.

"Velice se mi líbí zámek."



L. Bečan, Děčín

"Mám rád zdejší lidi."



A. Vorel, Benešov

"Podstatně by se měl zlepšit bytový fond."



Z. Nejedlý, Chlumec

"Na Benešovu se mi líbí jeho architektura."



L. Mat'átko, Benešov

"Máme tu malou možnost sportovního vyžití."



R. Pecha, Benešov

"Máme tu málo možností pro zábavu."



Z. Zaján, Děčín

"Vadí mi málo parkovacích míst ve městě."

POLICIE informuje

V době od měsíce listopadu 1999 do února 2000 se M.B. z Benešova n/Pl. a J.D. z Děčína 35-Lesná vloupali do 11ti rodinných chat v obcích M.Veleň, Heřmanov, V.Bukovina, M.Bukovina, a Karlovka. Svým jednáním způsobili škodu ve výši cca 120.000,- Kč. Jsou stíháni pro tr.č. krádeže dle § 247/1b,2 tr. zákona a § 238/1,2 tr. zákona a soudcem OS Děčín byli vzati do vazby a převezeni do věznic ve Stráži pod Ralskem.

R.H. se s výše jmenovanými v měsíci lednu 2000 vloupal do 2 RD v H. Žlebu a odcizili věci v hodnotě cca 20.000,- Kč. Je s nimi stíhán pro trestný čin porušování domovní svobody a krádeže

dle § 238/1,2 a § 247/1b tr.z.

Nezl. M.J. z Benešova nad Ploučnicí, žák ZŠ Komenského nám. v Děčíně I, pravděpodobně "z dlouhé chvíle" telefonicky oznámil na linku 158, že v ZŠ Komenského je uložena bomba. Jako důvod svého jednání uvedl, že chtěl zkusit, jak bude věc probíhat a jak dopadne.

V.M. z V.Bukoviny bylo sděleno obvinění z tr. činu zanedbání povinné výživy dle § 213/1 tr.z., protože zapomněl platit výživné na svého syna.

I.K. z Benešova n/Pl. bylo sděleno obvinění z tr. činu zanedbání povinné výživy dle § 213/1 tr.z. pro neplacení výživného na svého syna.

V.V. z Benešova n/Pl. a O.J. z Fojtovic

napadli v měsíci prosinci 1999 v obci Rychnov J.Z. z Verneřic a způsobili mu těžké zranění s PN delší jak 7 týdnů a přitom mu V.V. odcizil peněženku. Jsou stíháni pro tr.č. ublížení na zdraví dle § 222/1 tr.z. a V.V. je navíc stíhán pro tr.č. krádeže dle § 247/1d tr.z.

R.J. a O.J. z Fojtovic v měsíci lednu 2000 prodali koně D.Z. z Benešova n/Pl., který ho měl u nich ustájeného, do okresu Česká Lípa. Kůň byl zajištěn, ohodnocen na částku 10.000,- Kč. Jsou stíháni pro tr.č. zpronevěra dle § 248/1 tr.z.

POLICIE informuje



ROZLOSOVÁNÍ MISTROVSKÝCH UTKÁNÍ V KOPANÉ

JARO - 2000

Dospělí - II. třída, nejvyšší okresní soutěž

- So 1.4. - Benešov - Markvartice 16,30
- So 8.4. - Benešov - Heřmanov 16,30
- So 15.4. - H.Podluží - Benešov 16,30
- St 19.4. - Benešov - Lipová 17,00
- So 22.4. - Benešov - Kr. Lípa 17,00
- So 29.4. - FK Bynovec - Benešov 17,00
- So 6.5. - Benešov - Jiřikov 17,00
- St 10.5. - Rumburk - Benešov 17,00
- So 13.5. - Těchlovice - Benešov 17,00
- So 20.5. - Benešov - Č.Kamenice 17,00
- So 27.5. - St.Křečany - Benešov 17,00
- So 3.6. - Benešov - St.Šachov 17,00

Dorost - I.A třída, krajská soutěž

- Ne 2.4. - Benešov - Vratislavice 14,15
- Ne 9.4. - Šluknov - Benešov 14,00
- Ne 16.4. - Benešov - Cvikov 14,15
- So 22.4. - Č.Kamenice - Benešov 11,00
- Ne 30.4. - Benešov - Vel.Šenov 14,45
- So 6.5. - Český Dub - Benešov 14,45
- Ne 14.5. - Benešov - Hrádek n.N. 14,45
- So 20.5. - Mimoň - Benešov 10,00
- Ne 28.5. - Benešov - Česká Lípa 14,45
- Ne 4.6. - Bílý Kostel - Benešov 10,00
- Ne 11.6. - Benešov - Rumburk 14,45

St. žáci - okresní soutěž

- Ne 2.4. - Benešov - Markvartice 10,30
- Ne 9.4. - Boletice - Benešov 9,00
- Ne 16.4. - Benešov - Březiny 10,30
- So 22.4. - Union DC - Benešov 10,00
- Ne 30.4. - Benešov - V.Bukovina 10,30
- So 6.5. - Jílové - Benešov 10,00
- So 13.5. - turnaj
- Ne 14.5. - Benešov - Ludvíkovice 10,30
- Ne 21.5. - Verneřice - Benešov 10,00
- St 24.5. - Huntířov - Benešov 17,00
- Ne 28.5. - Benešov - Modrá 10,30
- Ne 4.6. - Benešov - Č.Kamenice 10,30

ML. žáci - okresní soutěž

- Ne 9.4. - Březiny - Benešov 10,00
- So 15.4. - Benešov - Č.Kamenice 10,00
- So 22.4. - Benešov - D.Habartice 10,00
- So 29.4. - Benešov - Březiny 10,00
- So 6.5. - Č.Kamenice - Benešov 9,00
- So 13.5. - Benešov - D.Habartice 10,00
- Ne 21.5. - Březiny - Benešov 10,00
- So 27.5. - Benešov - Č.Kamenice 10,00
- So 3.6. - D.Habartice - Benešov 10,00

Benar Benešov n/Pl - SK Březiny 3 : 3

V prvním jarním kole II. třídy sezony 1999/2000 přivítalo družstvo dospělých Benaru Benešov na svém škvárovém hřišti soupeře z Březin. Na těžkém rozmočeném terénu a za nepříznivého počasí skončilo utkání nakonec remízou, se kterou byla spokojena obě družstva. /Poločas 1 : 2/.

Branky domácích : Polanský, Mataj, Krédl

Rozhodčí : Lukáš Novotný

Diváků : 100



Výsledky utkání:

19. utkání - 14.2.2000

SKST Děčín "D" - Benar Benešov 12 : 6
Body : Štecha 4,5; Hospůdka, Pflegr, Žáček 2,5; -Babička 3; Jäger 2; Nbohý 1, Štípek 0.

20. utkání - 18.2.2000

Benar Benešov - Varnsdorf "B" 14 : 4
Body : Nbohý, Babička 4,5; Kolesa 4, Jäger 1, - Fuchsig, Pospíšil 1,5; Phan 1, Marek 0.

21. utkání - 3.3.2000

Benar Benešov - SKST Děčín "G" 11 : 7
Body : Nbohý 4,5; Babička, Kolesa 2,5; M.Štípek 1,5; - Knebl 3; Polanská, Smetana 2; Dyškant 0.

22. utkání - 6.3.2000

Obalex Jílové "B" - Benar Benešov 7 : 11
Body : Bajus 3,5; Raymond, Bajusová 1,5; Hrabě 0,5; - Nbohý 4; Babička, Kolesa 3; M. Štípek 1.

23. utkání - 13.3.2000

SKST Děčín "E" - Benar Benešov 7 : 11
Body : Hojková, Tyl, Nbohý ml. 2; Kras 1; - Nbohý, Babička, Kolesa 3,5; J. Štípek 0,5.

TABULKA

Okresního přeboru ve stolním tenise

1999/2000 /po 21. kole/

1. KRÁSNÁ LÍPA	8	7	1	0	101	: 43	23
2. SKST DĚČÍN D	8	6	0	2	82	: 62	20
3. Benar Benešov	7	5	1	1	76	: 50	18
4. SKST DĚČÍN E	8	3	2	3	63	: 81	15
5. Obalex Jílové B	8	3	1	4	64	: 80	15
6. Sn. Varnsdorf	8	1	2	5	63	: 81	12
7. SKST DĚČÍN G	7	1	1	5	54	: 72	10
8. Obalex Jílové A	8	1	0	7	55	: 89	10



ASOCIACE ŠÍPKOVÝCH AUTOMATŮ

Počínaje tímto číslem budeme čtenářům přinášet pravidelné informace o ligové soutěži družstev AŠA, ve které má Benešov nad Ploučnicí své silné zastoupení a poměrně velice dobře své město reprezentuje. Nejprve krátce přiblížíme čtenářům několik základních informací o tomto sportu.

Ligová soutěž družstev AŠA je celorepubliková organizovaná soutěž na elektronických šípkových automatech rozdělená do tří výkonostních stupňů:

1.liga - rozdělená do dvou skupin Čechy a Morava

2. liga - rozdělená do skupin podle republikových krajů

3.liga - rozdělená do skupin podle regionů
 Ligová soutěž je rozdělena do dvou částí - podzimní a jarní, zahajovací je podzimní část. Ligové družstvo tvoří čtyři hráči a dva náhradníci. Hráči musí být členy AŠA a musí mít platnou hráčskou licenci. Minimální věková hranice pro hráče činí 15 let, maximální hranice není omezena. Ligové zápasy se mohou sehrát pouze na

tom šípkovém automatu, který je zaregistrován do ligové soutěže AŠA. Startovní čára musí být nalepena na pevné podlaze ve vzdálenosti 237 cm od roviny terče. Pro jednotlivé stupně ligové soutěže jsou stanoveny tyto disciplíny:

1.liga - 501 double out - omezení na 20 kol
 2.liga - 301 double out - omezení na 10 kol
 3.liga - 301 master out - omezení na 10 kol
 Každý duel - zápas dvou jednotlivců - se hraje na dva vítězné legy, tedy 2:0 nebo 2:1. Každé ligové utkání tvoří 18 zápasů na dva vítězné legy. Ligový zápas tvoří 16 zápasů jednotlivců a 2 zápasy dvojic dle rozpisu. K ligovému zápasu nastupují za družstvo čtyři hráči a případně jeden náhradník. Bodování probíhá obdobně jako u jiných sportů - vítězství - 2 body, prohra - 0 bodů, remíza - 1 bod. Na základě celkového počtu získaných bodů na konci sezóny družstvo může postoupit, sestoupit nebo setrvat v daném výkonostním stupni ligové soutěže.

Benešov n/Pl. reprezentují ve III.lize AŠA tři družstva - Dřevák "A", Dřevák "B" a Bubáci Benešov n/Pl.

Dřevák "A" hraje ve složení: Růžička, Kleinert, L.Bečan, Peč, Dudek, Mudra.

Dřevák "B" hraje ve složení: Macharová, Machar, Čermák, V.Bečan, Kováč, Ibler.

Bubáci Benešov n/Pl. hrají ve složení: Kapoun, Stejskal, Štěrba, P.Mudra, Řehánek, Jirsák.

Výsledky podzimních zápasů 3.ligy Ústí nad Labem družstva Dřevák "A" :

- DC Victory Verneřice	14 : 4
- DC Cats Verneřice	14 : 4
- DC Long Verneřice	16 : 2
- Žiža-li "B" Ústí n/L.	10 : 8
- Čenda team Ústí n/L.	14 : 4
- Black Sco.Petrovice	13 : 5
- DC Eagles Ústí n/L.	10 : 8
- Magnet club Děčín	10 : 8
- Pendleři Radičevy	8 : 10
- Pod Kaštanem Jílové	11 : 8
- Bubáci Benešov n/Pl.	12 : 6
- Dřevák "B"	13 : 5

Výsledky odehraných jarních kol:

Dřevák "A" - Žiža-li "B" Ústí n/L.	15 : 5
Dřevák "B" - Pendleři	8 : 10
Bubáci - Magnet DC /kont./	18 : 0
II. kole	
Dřevák "A" - DC Victory Vern.	11 : 7
Dřevák "B" - Žiža-li "B" Ústí n/L.	8 : 10
Bubáci - Pendleři	5 : 13



SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V měsíci dubnu oslaví
svá životní jubilea
tito naši občané:

- 85 let Helena Veselá**, 7.4.1915
Ovesná 15
- 85 let Božena Šebestová**, 18.4.1915
Husova 393, Benešov n/Pl.
- 84 let Růžena Boháčová**, 13.4.1916
Děčínská 359, Benešov n/Pl.
- 84 let Rudolf Turchich**, 18.4.1916
Opletalova 420, Benešov n/Pl.
- 80 let Růžena Hamáková**, 18.4.1920
Žižkova 317, Benešov n/Pl.
- 79 let Jarmila Čechová**, 1.4.1921
Wolkerova 403, Benešov n/Pl.
- 78 let Gertruda Kleinová**, 27.4.1922
Boženy Němcové 184, Benešov n/Pl.
- 77 let Věra Špetová**, 30.4.1923
Valkěřická 485, Benešov n/Pl.
- 76 let Eliška Kravcová**, 11.4.1924
Českolipská 454, Benešov n/Pl.
- 76 let Miloslava Wirthová**, 13.4.1924
Sídlíště 665, Benešov n/Pl.
- 76 let Koloman Fröhlich**, 14.4.1924
Heřmanovská 306, Benešov n/Pl.
- 76 let Jaroslav Šebek**, 19.4.1924
Bezručova 528, Benešov n/Pl.
- 76 let Miloš Kolář**, 28.4.1924
Sídlíště 637, Benešov n/Pl.
- 76 let Marie Havránková**, 30.4.1924
Sídlíště 646, Benešov n/Pl.
- 75 let Jiří Škrábal**, 3.4.1925
Boženy Němcové 179, Benešov n/Pl.
- 75 let Marie Ložková**, 10.4.1925
Sídlíště 626, Benešov n/Pl.
- 74 let Marie Lamačová**, 13.4.1926
Boženy Němcové 186, Benešov n/Pl.
- 74 let Jaroslav Pokorný**, 16.4.1926
Bezručova 528, Benešov n/Pl.
- 74 let Helena Bohatá**, 19.4.1926
Českolipská 351, Benešov n/Pl.
- 74 let Anna Ducká**, 27.4.1926
Novina 423
- 72 let Milena Kramosilová**, 3.4.1928
Sídlíště 637, Benešov n/Pl.
- 71 let Marie Benešová**, 1.4.1929
Sokolovská 115, Benešov n/Pl.
- 71 let Antonie Keplová**, 1.4.1929
Husova 313, Benešov n/Pl.
- 71 let Emílie Říhová**, 6.4.1929
Wolkerova 491, Benešov n/Pl.
- 71 let Břetislav Čepek**, 7.4.1929
Sídlíště 628, Benešov n/Pl.
- 71 let Marie Plzánková**, 11.4.1929
Táborský vrch 570, Benešov n/Pl.
- 71 let Jiřina Králíková**, 23.4.1929
Boženy Němcové 239, Benešov n/Pl.
- 70 let Václav Jeřábek**, 6.4.1930
Palackého 140, Benešov n/Pl.
- 70 let Anna Holá**, 22.4.1930
Talcovská 329, Benešov n/Pl.



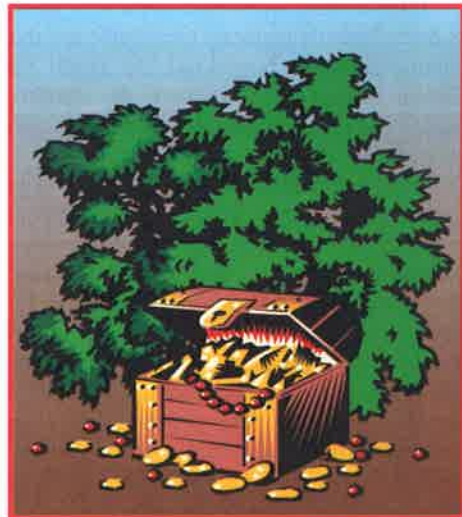
Pověst z Benešovského regionu ...

POKLAD VE ZLATÉ DÍŘE.

Za dávných časů, kdy spolu žili lidé a tajemné síly v rovnováze a zázraky pro lidi nebyly ničím nenormálním, stála naproti hradu Ostrý skála. Tyčila se strmě do výše v místě kde se Ploučnice prudce zatáčí a zvolna pak pokračuje směrem na Benešov. Tato skála se dodnes nazývá "Zlatá díra". Ještě donedávna byl na skrytém místě vytesán tajemný nápis, který zněl: " *KDO ZDE NAJDE MOJE ZNAMENÍ, VYHRAJE CELOU ČESKOU ZEMÍ A VŠE, CO ZNÍ PRAMENÍ*".

Jednoho krásného májového odpoledne se benešovská paní Gréta vydala se svým synkem v náručí na vycházku po cestě, která vedla těsně kolem skály. Zvolna šli kolem Ploučnice a radovali se spolu z hezké procházky. Zrovna když procházeli kolem skály, zůstala paní Gréta stát jako přimražená. Nápis, který byl vždy jen těžko čitelný a zarostlý mechem, najednou celý zářil a byl jasný, jako by ho někdo zrovna před chvílkou vytesal. Navíc z něj vycházelo jakési zvláštní zlatavé světlo a celé okolí, byť za jasného dne, se ponořilo jakoby do mlžného oparu. Po prvním úleku se paní Gréta osmělila a přiblížila se blíž. Pozorně si nápis prohlížela a najednou si všimla, že se nad ním pomalu zjevuje zvláštní ornament jenž později nedokázala ani popsat, který začal stále jasněji zlatě zářit. Così ji nutkalo se tajemného ornamentu dotknout, a proto pomalu položila ruku do jeho středu. Sotva tak učinila, skála se s velkým rachotem otevřela a ona zůstala stát v němém úžasu před ohromnou jeskyní, která byla doslova npěchována ohromnou sopoustou zlata a drahých kamenů. Chvilku jen omámeně zírala na ty poklady, ale pak jako smyslu zbavená rychle posadila synka na zlatou stoličku, která tam stála, a začala nabírat do zástěry vše, co jí padlo pod ruku, a vynášela to v běhu ven před jeskyni. Když už pokladů vynesla velkou kupu začala se v nich přehrabovat a hned jí napadlo, co všechno si nyní může pořídit a tím pádem ovládnout zcela sama benešovský kraj a vypořádat se také se sousedkami, které byly hašteřivé jako ona. Sotva však začala takto přemýšlet, skála se celá zachvěla a se strašlivým rachotem vchod zmizel. Na místě, kde nechala ležet zlato stál jen hrozivě vypadající obrovský černý pes, který za vzteklého vrčení a štěkotu zmizel v lese. Plačící žena si hned uvědomila, že v jeskyni nechala svého jediného synka. Marně bušila do skály a hledala vchod. Vše bylo jako vždy, v celém okolí jakoby se nic nepříhodilo. Paní Grétě nezbylo nic jiného, než se za velkého nářku vrátit domů a tam všem povědět, co se jí přihodilo. Rychtář se sousedy se hned vypravil ke skále a tam se pokoušeli kopat, ale pokaždé, když udeřil krumpáč do skály, zlomil se, jakoby by byl ze dřeva. Po mnoha hodinách marných pokusů se všichni smutně vrátili domů.

Paní Gréta od té chvíle chodila jako tělo bez duše a trpce litovala, že pro pár kousků zlata ztratila to nejdražší, co na světě měla. Už dávno ztratila naději, že ještě svého synka uvidí, když náhodou potkala při svém bloudění starou moudrou kořenářku ze sousední vesnice. Ta, když vyslechla její trpký příběh, jí poradila, aby se po roce přesně na den a hodinu vrátila ke skále a tam na kolenou prosila skálu za odpuštění a vrácení svého synka. Rok uplynul jako voda v Ploučnici a paní Gréta se zachovala tak, jak jí kořenářka radila. Klečíc před tajemným nápisem v slzách prosila skálu o navrácení synka. Její hoře bylo tak opravdové, že se skála ustrmula a po nějaké době se opravdu znovu otevřela.



Paní Gréta rychle vběhla dovnitř a hned spatřila svého synka, jak sedí na té samé stoličce a hraje si se zlatými hračkami a vedle něj leželi stejní dva černí psi zlostně na ni vrčící. Rychle synka objala a vynesla ho ven před jeskyni. Žena tentokrát skále poděkovala a šťastně se vrátila domů. Synek pak vyprávěl, že mu každý den přinášeli jídlo malí šediví mužičci, kteří si s ním pak celý den hráli na krásné zelené louce.

Mnohokrát se později pokoušeli lidé znovu dostat do skály, ale ta až do dneška zůstala zavřená a své poklady nevydala. Možná, že až půjdete někdy v květnu kolem do Františkova, se štěstí usměje zrovna na vás. Musíte mít ale napaměti, že poklad dostane pouze ten, kdo ho nechce využít pouze pro sebe....



Dovolte nám, touto cestou poděkovat za dosavadní práci redakční radě BN. Paní Dáša Teasrčíková a pan Jiří Špička vykonávali tuto práci po celá dlouhá léta ku všeobecné spokojenosti, nás čtenářů. Jen člověk který má před sebou všechna dosavadní čísla BN může ocenit tu obrovskou práci, kterou vydávání novin obnáší. Přesto chci doufat, že budou s novou redakcí spolupracovat i nadále a přispívat články do novin nových.

- Žak -



Mladá generace

Také se vám v poslední době zdá, že se o dnešní mladé generaci říká a píše mnoho špatných věcí? Například, že chodí za školu, nezdraví, nemá úctu ke starším, nadává a vůbec je celkově vulgární, nemá morálku, nudí se, ničí ve svém okolí kulturní památky, má uvolněné mravy, je podezřivavá, nemá vkus při oblékání, nemá svůj vlastní názor, podléhá různým módním trendům zkaženého západu, kouří, pije, droguje, sexuje a tak dále. Již jsem slyšel mnoho lidí, kteří takto mluví o mladých. A protože i já stále ještě patřím mezi mladou generaci, musím přiznat, že je tento úsudek zcela mylný. Mnozí lidé s tím asi nebudou souhlasit, ale já si troufám tvrdit, že téměř totéž, jen v jiné době se říkalo i o nich, v době jejich mládí. Důvod, proč se zdá, že dnešní mládež je více zkažená, je ten, že je větší svoboda v naší zemi. A tak televize, rozhlas a noviny denodenně chrlí neuvěřitelné množství negativních informací, v nichž, pochopitelně často figuruje mladá generace. Většinou si vyberou příklad, kdy mladý člověk udělá něco špatného, než to že někdo konkrétní něco udělal pro ostatní dobrého. Tím, že dospělí lidé nadávají na mladé, tím jim nepomůžou. Ba právě naopak! Bude-li vám někdo stále nadávat a věčně vás kritizovat, pak ho asi příliš rádi mít nebudete, že? Pak se ale mladí lidé nebudou snažit nic dělat lépe, protože ztrácejí důvod. Jejich mysl se stává negativní a nepřístupnou, zatrpklou a uzavřenou do sebe. Postupně ztrácí schopnost přijímat dobré informace a uzavře se před nimi. Naučíme-li se pochválit někoho za něco, co udělá dobře, budou se onen mladík, či dívčina cítit jako plnohodnotní a důležití a pak se nejspíše budou snažit udělat to příště ještě lépe. Jestliže jim poté něco vytknete, budou vás respektovat. Mladí lidé nesnáší faleš. Pokud si dospělí lidé nezískají respekt, budou mladým lidem často jen pro legraci. Všimněte si, jak se mladí lidé chechtají, když jim někdo na ulici něco vytkne. To se týká hlavně učitelů, kteří mají veliké schopnosti, ale jejich status jim brání, aby se na mladé podívali jejich očima. Často od mladých lidí požadují věci, které sami nedělají a nosánek jim ukazuje až k nebi. Oni

nesou na svých bedrech velikou zodpovědnost, a proto je jejich práce velmi významná a náročná. Naštěstí je mezi nimi většina, která si respekt získat dovede. Mladí lidé potřebují ocenit a né kopnout do kalhot. To, že někdo kreslí po stěnách, rozbíjí okna, nebo se příliš hlučně projevuje, to svědčí o odvěké lidské touze vyniknout a být důležitý. Víte, co udělá převážná většina dospělých, když vidí mladou holku před vlakem kouřit? V duchu jí zatratí, polituje její rodiče, odsoudí ji, či pomluví a pak si většina z nich půjde sama zakouřit. Takže to nedává žádný smysl. Asi čtyřicet procent dospělých lidí kouří. A protože cigareta je droga, která je mnohem horší, než kterákoliv jiná droga /zabíjí každý rok více lidí než ostatní drogy dohromady/, jsou tedy též feťáci. Jsou otroci této drogy a většina z nich se jí už nezabaví. A jestliže vám kuřák říká, že není feťák, pak tedy kouří proto, že je hlupák. To vše děti vidí a napodobují a mnohé z nich to zaplatí svým životem. A to je hodně špatné, co může dospělý člověk mladým lidem udělat. A dospělí se pak diví, že část mladé generace fetuje! To nedává zase smysl. Zkuste se zeptat učitelů, kolik dětí chodí za školu ze všech tříd v daném ročnicku. Zřejmě budou schopni vám je vyjmenovat na prstech rukou. Není to pravidlo, vždy někoho najdete, v jakékoli době. I vaše generace měla své záškoláky, což si již nevzpomínáte, vy starší? Mladí lidé jsou svobodní, mají svůj názor a spíše se mi zdá, že dospělí lidé nemají svůj vlastní názor. Bavím-li se s nimi, mám pocit, že jsem si pustil televizi. Právě pro své názory se mládež někdy dostává do konfliktu s dospělými. Mladí lidé se učí a pochopitelně dělají chyby! To je v každé době. Kdo by mohl očekávat, že mládež bude mít vždy ty správné úsudky a bude se chovat absolutně bez problémů. To by již nebyly děti, ale roboti. Mladí lidé musí dělat chyby, tak jako jste je dělali vy, když jste byli mladí. To je jediný způsob, jak se vše naučit. Když se dívám na starší film /40 či 50 let starý/ jasně je vidět, že dospělí v každé době mají absolutně stejný, většinou špatný názor na mladé. To, co dnes dělají mladí lidé, přesně to dělávali za mlada i dnešní starší občané, jen v jiné době, jinými způsoby a troch odlišnou formou. Ti, co o mládeži špatně mluví, jsou většinou hloupí lidé. Vždycky je dobré se podívat, kdo to vlastně mluví? Co ten člověk udělal dobrého pro ostatní, že má takový názor? Většinou to platí i o morálce mladých lidí. Říká se, že jejich morálka je pochybená, ale já si osobně myslím, že jejich morální hodnoty jsou u většiny z nich dobré. A víte proč? Protože morální hodnoty zrají, vyvíjejí se a mění se v průběhu života. "Ať hodí kamenem ten, kdo je bez hříchu!" Úspěšní lidé mládež většinou nepomlouvají, spíše se snaží o to, aby vynikli ti, co něco umí a dali jim příležitost. Přesně tak, jak se dospělí lidé chovají k mladým, přesně stejně se budou

mladí lidé chovat ke svému okolí. A kruh se uzavírá. Existuje zákon příčiny a následku a nikdo z nás se nemůže postavit mimo přírodní zákony. Zamyslete se nad sebou, alespoň jednou jedinkrát v životě. Mladí lidé jsou odrazem svých dospělých protějšků. To je další ze zákonů, zákon zrcadlového efektu. Takže přátelé, nechtějme aby děti přemýšleli již od malička jako dospělí, dejme jim čas na jejich růst a vývoj a sami na sobě jim ukažme, že jsou pro nás důležití. Snažme se je podporovat, chvalme je za dobré věci a vyzdvihneme jejich schopnosti, které bezesporu mají. A já jsem rád, že si to již mnoho dospělých vzalo za své a svůj respekt si postupně získávají. Né slov, ale činů je třeba.

Přeji všem mladým lidem mnoho úspěchů,

Martione.



Chcete ručně opisovat Bibli ?

K účasti na ručním opisování Bible v českém ekumenickém překladu zve zájemce ze všech církví i z řad veřejnosti Česká biblická společnost. Akce vznikla v Norsku a jejím posláním je vzbudit zájem o poselství Bible a připomenout její aktuálnost i pro současnost. Opisování zahájí v dubnu osobnosti českého náboženského a kulturního života.

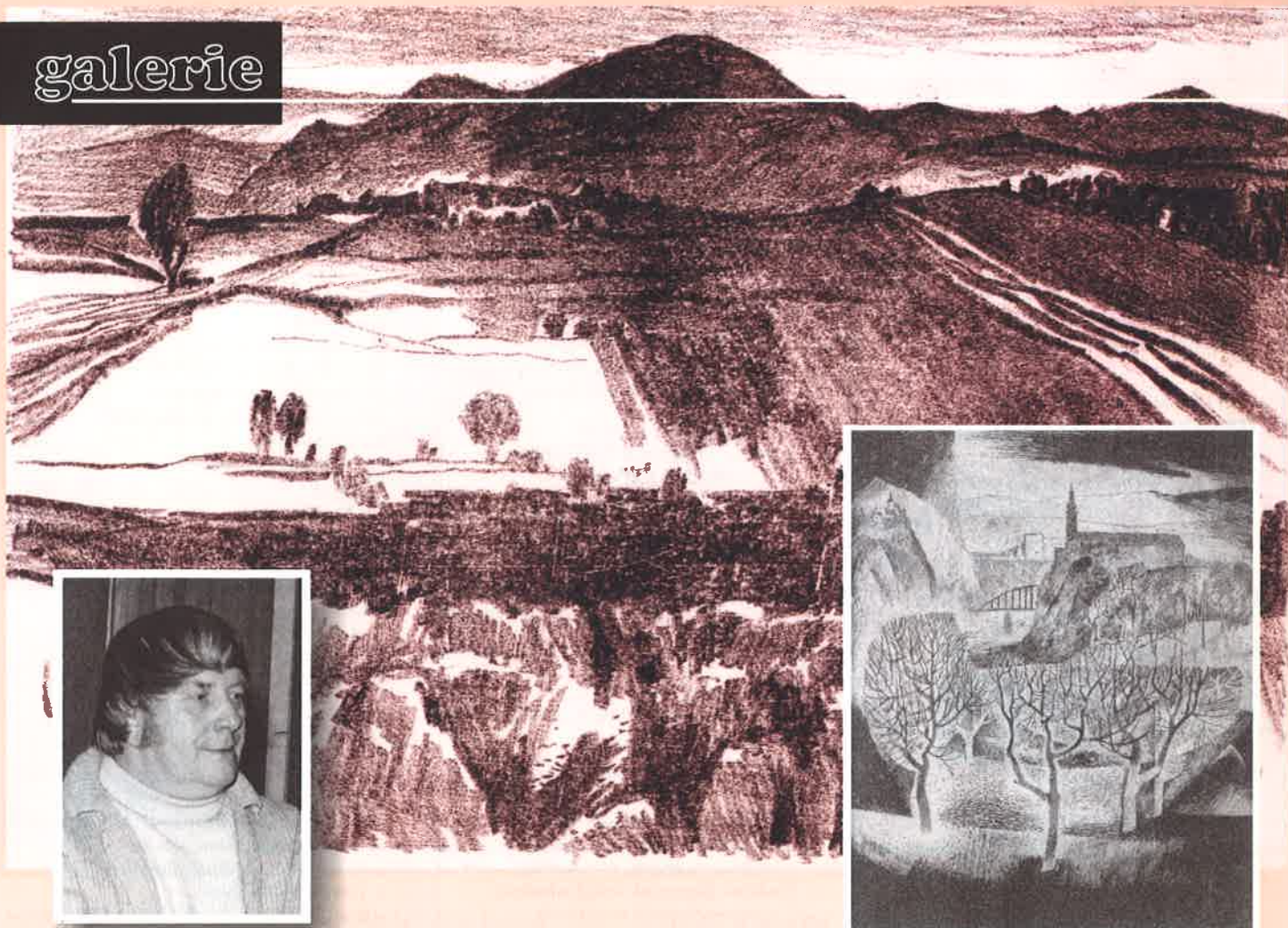
Kontakt : Římskokatolická farnost
Narození Panny Marie, Kostelní 70,
407 22 Benešov nad Ploučnicí, tel.: 586535
nebo mobil 0604 554517.

Děkuji všem
za zasláné projevy
soustrasti
nad tragickým odchodem
mého drahého manžela.

Zdena Pirzkallová

Děkujeme všem,
kteří se přišli rozloučit
17. března 2000
s naším drahým
Miroslavem Effenbergerem

Effenbergerovi
a Čechovi



Miroslav Fojta 1925 - 1990

Náš pravidelný cyklus osobností, které spojuje působení v benešovském regionu, zahajujeme člověkem, který dlouhá léta žil a pracoval v Malé Veleni - akademickým malířem Miroslavem Fojtou.

Miroslav Fojta se narodil 14.8.1925 v jižních Čechách a v roce 1954 absolvoval studium na Akademii výtvarných umění u prof. Miroslava Holého. Od šedesátých let žije a pracuje v našem kraji. V té době řeší výtvarné problémy týkající se nových názorů na řešení interiérů. Jeho dílo z té doby je tak možno spatřit například v Destě - vstupní hala, v hotelu Zelený strom v Rumburku, myslivecké místnosti na Mezní Louce a Benešovští znají jeho skleněné výplně v hotelu Jelen. Vzniká tak jedna ze závažných poloh Fojtova výtvarného snažení. Ale navzdory tomu se nestal abstraktním malířem, naopak, ani v těch letech neustal jeho zájem o krajinu, zátiší nebo figuru. Tehdy mu šlo především jen o zachycení a vyrovnání se skutečností a ověření si oprávněnosti své cesty. Této zásady se držel až do poslední chvíle svého života. Fojtovo dílo lze rozdělit do dvou celků. Krajina - to je dost důležitá poloha, ve které se snažil zachytit krásu Českého středohoří, kde se snažil v podstatě o záznam přírody a pevně

uchopení kompozice a koloritu. V ateliéru se zamýšlel nad vnitřním světem přírody a vznikly celé velké cykly organismů a biologických přeměn. A to je druhá poloha Miroslava Fojty. Tyto první variace vznikají v šedesátých letech a postupně se vrství do jednotlivých celků. Jejich vyvrcholením jsou sedmdesátá léta. Umělec se snaží pracovat dvěma, maximálně pěti barvami. Před naším zrakem se realita proměňuje v harmonii či báseň, kde souzvuk barev a tvarů, ticha, hluku je plně respektován v zájmu kompozice. Možná proto je třeba nahlížet na Fojtovo vyjádření rostlinného přeludu imaginace jako na dokonalou znalost vnitřního řádu přírody, která vychází z jeho nejvlastnějšího cítění, když ne přímo z vidění. I přes svůj vztah k přírodě se vlastně nikdy nestal malířem krajinářem v pravém smyslu slova.

Svět přeměny, svět ticha a plného soustředění, svět pohody a pokoje, ale také svět mikroorganismů, přetavený do konkrétních fantazijních představ je jeho doménou. Miroslav Fojta maluje převážně lazurovou barvou, pracuje téměř precizně, blíží se k absolutní dokonalosti. Uvědomíme si to při bližším pohledu, kdy i nejpodivnější rostliny jsou spíše malovaným klamem nebo přeludem, který

zdnalivě nebo doopravdy přechází do vlásečnicového labyrintu čar a jemně stínovaných ploch. V zakletých temných šifrách je svět, který hovoří velmi sugestivně o osudech člověka v soužití s přírodou.

Úspěšně se také věnoval grafické tvorbě, i když se dá říci, že spíše okrajově a to jen proto, aby si mohl barevně konfrontovat své celoživotní snažení, které se mu skutečně stalo osudem, protože se více jak třicet let soustavně zabíral s vysokou erudicí vývojem barev a jejich používáním. Tato jeho zkušenost se také odrazila s úspěchem i v mnoha zakázkách při restaurování, čímž se významnou formou zasloužil o záchranu kulturních hodnot.

Lze jen litovat, že jeho předčasné skon zabránil vydání publikace s jeho celoživotními zkušenostmi v této oblasti.

Nelze také nezpomenout jeho práci při výchově nových mladých výtvarníků především na Děčínsku, ale také na Slovensku. Jeho rukama prošlo několik generací nadějných výtvarníků a jistě by měl radost z toho, že se řadě z nich podařilo svůj talent zvýraznit a u některých z nich dokonce i na mezinárodním poli.

Závěrem je možno si jen postesknout, že tak významná osobnost našeho regionu by si jistě zasloužila výstavy jeho díla.

PROGRAMY

KINO BENEŠOV

7. dubna 18,00 hodin

TAXI

film Francie 1999

Adrenalin, Testosteron a Speed ...
prostě pořádná jízda!
Mládeži přístupno, vstupné 40,-

14. dubna 18,00 hodin

WING COMMANDER

film USA

Na konci vesmíru propuká peklo!
Akční Sci-fi podle nejslavnější
počítačové hry všech dob.
Mládeži přístupno, vstupné 40,-

21. dubna 18,00 hodin

KUŘE MELANCHOLIK

Český film

Dramatický příběh viděný očima
malého hrdiny, který se vyrovnává
s těžkou realitou za pomoci
jediného společníka -
opuštěného kuřete.
Hrají: K. Roden, A. Geislerová, ...
Mládeži přístupno, vstupné 40,-

28. dubna 18,00 hodin

Ed Tv

film USA 1999

Chcete být slavný?
Obětujte své soukromí!
Mládeži přístupno, vstupné 40,-

MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN

úterý 4.4. - 19,00

Brian Friel

Proměny

*Drama ze západního Irsku r.1833.
Boj o vlastní jazyk, identitu a vůbec
o holé přežití ...*

Hrají: Jan Potměšil, Monika Zoubková,
Milan Stehlík, Barbara Lukešová, ...
Divadelní spolek KAŠPAR Praha.

středa 5.4. - 19,00

7. abonentní koncert

Moravské kvarteto

J. Jahoda - první housle, J. Havlát - II. housle
J. Řezníček - viola, B. Havlík - violoncello
Každou sezonu představujeme nejpřednější
umělce z Moravy.
Tentokrát u nás hostuje vynikající komorní
těleso s téměř sedmdesátiletou tradicí, jehož
interpretační mistrovství zná publikum
po celé Evropě.
Program: A. Dvořák, P. Řežiček, W.A. Mozart,
F. Schubert.

čtvrtek 6.4. - 19,00

Ephraim Kishon

Byl to pták

*Brilantní komedie, v níž se známý
humorista ptá, jak by pokračovala
velká láska Romea a Julie. Podle
Shakespeara sice milenci zemřeli v hrobce
záhy po svatební noci. Ale co když se
zachránili a pak prožívali všední dny
manželství?*

Hrají: Nad'a Konvalinková,
Oldřich Kaiser a David Suchařípa.
Divadlo Bez zábradlí Praha.

pátek 7.4. - 19,00

W. Kohlhausen a R. Zimmer

Ryba ve čtyřech

*Mortýát o třech dámách a jednom
sluhovi.
Rozmarný skorohoror pro dospělé
v režii Jana Řeřichy.*

Hrají: M. Frejová, J. Řeřichová,
M. Sztatvarová a J. Barták j.h.
Divadelní spolek J.K. Tyl Josefův Důl.

úterý 11.4. - 19,00

Jens Johansen a Erling Kullberg:

EVERSMILING

*Koncertní provedení rockového oratoria
dánských autorů na text podle biblického
příběhu Judy Makabejského.
Účinkují: Julka Nepustilová,
Katka Murgová, Petr Beran.
Hudební doprovod: volné sdružení
severočeských muzikantů.*

středa 12.4. - 19,00

Boris Vian - Pierre-Henri Cammi

- Jan Borna a kol.

Kabaret Vian - Cami

*Kabaretní večer s konzumací vybraných
nápojů, šansonů a minidramat. Zkuste
zpomalit své zběsilé tempo, zaposlouchejte
se do šansonů prozaika, jazzového
hudebníka a scenáristy Viana a nechte se
překvapit absurdním humorem hříček
Camiho i dalšími divadelními událostmi.*

Hrají: M. Zimová, I. Svobodová,
J. Vondráček, M. Veliký, ...
Divadlo v Dlouhé Praha

čtvrtek 13.4. - 19,00

Večer s Jiřinou Jiráskovou

*Beseda s vynikající a osobitou herečkou
o životě, umělecké tvorbě, zkušenostech
ředitelky divadla a trochu i o politice.
Spoluúčinkuje: Viktor Linhart
Pražská divadelní agentura.*

úterý 26.4. - 19,00

8. abonentní koncert

Velikonoční koncert

Sólisté: Ivan Ženatý - housle
Program: Vivaldi, Bach, Mozart

středa 26.4. - 19,00

Joann Sebastian Bach (1685 - 1750)

*Koncert jako připomínka výročí velkého
mistra baroka.*

Uvádí: DĚČÍNSKÉ BAROKNÍ KVARTETO
J. Kadlec - flétna, P. Čejka - housle
M. Mrkus - violoncello, K. Plaček - cembalo
Sólistka: Jarmila Mrkusová - soprán

Příběhy v Městské knihovně

PRO ŽENY

B. Small - Má čarodějka

*Anglie 11. století rozhodně nebyla oázou
klidu a míru. Autorka svým příběhem o
krásné rušovlásce Mairin přesvědčivě líčí, že
i zdánlivě bezbranná žena mohla v této kruté
době dosáhnout štěstí.*

E. Lowell - Zakázané doteky

*Příběh Duncana z Maxwella, který je
čtenářkám znám již z románu Nevěsta z
Blackthornu.*

D. Steel - Hořkost lásky

*Sympatická fotografka India Taylorová kdysi
splnila přání svého manžela a vzdala se
slibné kariéry, aby mohla založit rodinu a
vychovávat děti.*

M. McKinney - Z temné noci

*Alexandra opouští Londýn, aby v za-padlém
koutě yorských blat nastoupila místo
ošetřovatelky.*

DETEKTIVKY

R. Rendell - Mandarínův mluvčí

Případy inspektora Wexforda.

R. Rendell - Hra se smrtí

M. Collins - Stín tygra

E. McBain - Horko

Steve Carrella opět na stopě.

Z LÉKAŘSKÉHO PROSTŘEDÍ

L.R. Robinson - První řez

*Evelyn je zkušená profesionálka, přivyklá
každodennímu boji se smrtí. Přesto s ní
otřese, když na pohotovost přivezou další
umírající mladou ženu.*

VÁLEČNÉ

S. Hassel - Kola hrůzy

*Autor prožil na vlastní kůži nejen druhou
světovou válku, ale jako zběh a později
válečný zajatec dva koncentrační tábory,
německý i ruský.*

NAPĚTÍ

S. King - Pytel kostí

Napětí a tajemství.

INZERCE

Daruji za odvoz velké množství 5 l sklenic,
vhodných na stavbu skleníku.
tel.: 0412 / 586 409 od 6,00 do 13,00 hod.

UPOZORNĚNÍ PRO MAJITELE PSŮ A KOČEK !!!

Upozorňujeme majitele psů a koček, že dne
15.4. 2000 od 9,00 do 11,00 hodin se
v prostorách svazu chovatelů /Děčínská
ulice/, uskuteční již tradiční očkovaní psů a
koček **proti vzteklině.**

Cena očkovaní :

vzteklina 50,- Kč /povinné očkovaní !!!/

DHP /inf. nemoci/ 100,- Kč

Očkovaní provádí MVDr. Karel Linzmayer.

Očkovací průkazy s sebou !!!

Club Blue Velvet

znovu v provozu

příjemné prostředí

šipky, fotbal, pohodová hudba
otevřeno od 17,00 do ∞

Křížovka o ceny s firmou KOVOAGREX DĚČÍN

KOVOAGREX	JMÉNO PSA	1. DÍL TAJENKY	MALÁ TLAMA	365 DNÍ	STARÉ ZÁJMENO	KOVOAGREX	MILÁ	OPAK RUBU	ZPĚVOHRA	Zn. TUNY	KOVOAGREX	4. DÍL TAJENKY	ČERVENÝ ČL	STŘEDNÍ LINKY
KVĚTINA						OHRADA					PŘEDLOŽKA HL.MĚSTO			
NEROVNOST PLOCHY						ČES. HORA PŘEDLOŽKA				NĚMEC ÚSTŘEDNÍ VÝBOR				
TÍHA					3. DÍL TAJENKY RUS.SOUHLAS									
ASOCIACE EKONOM. MANAŽERŮ				PODEJ PŘEDLOŽKA				DIVOKÁ SPOR						EGYPTSKÝ BŮH
KOVOAGREX	ZENSKÉ JMÉNO ČESKÝ KLUB					VYS. KARTY KOMPAKTNÍ DISK				ČES.ZPĚVÁK DUŠÍK				
KOČKA					ŘÍMS.905 OBCH.DŮM				V A L PŘEDLOŽKA					
KU KLUX KLAN				2. DÍL TAJENKY POLOMĚR						Zn. SÍRY	KOVOAGREX	UKAZOVACÍ ZÁJMENO Zn. JÓDU		
KOVOAGREX	ANGLICKÁ MÍRA					BŮH VÁLKY					SVIT			

Vyluštěnou tajenku zasílejte na adresu redakce, vylosovaný výherce obdrží cenu, kterou věnovala firma KOVOAGREX Děčín.

Náš horoskop na měsíc duben

 KOZOROH 22.12. - 19.1. Ničeho se nebojte a jděte za svou vysněnou láskou.	 VODNĚR 20.1. - 18.2. Tento měsíc raději nechoďte ani do zaměstnání.	 RYBY 19.2. - 20.3. Pozor na myslivce v revíru a čerstvou slivovici.
 BERAN 21.3. - 19.4. Když se do toho dáte, tak padne i vláda.	 BÝK 20.4. - 20.5. Nehleďte moc daleko - máte to přímo u nosu.	 BLÍŽENCI 21.5. - 20.6. Každý měsíc holt není posvácení.
 RAK 21.6. - 22.7. Pozor na neznámé kaluže na cestách.	 LEV 23.7. - 22.8. Klidně si dejte o jednu porci navíc.	 PANNA 23.8. - 22.9. Není všechno zlato co se třpytí.
 VÁHY 23.9. - 22.10. Vždyť ti ostatní jsou také jenom lidé.	 ŠTÍR 23.10. - 21.11. V žádném případě nechoďte nic vyřizovat na úřady.	 STŘelec 22.11. - 21.12. Co si neuděláte sami, nikdo jiný za vás neudělá.

MALÝ RÁDCE BENEŠOVSKÝCH NOVIN

Pachy v ledniče - nepříjemné pachy v ledniče můžete neutralizovat, když do ní dáte podšálek nebo misku s práškem do pečiva (po dvou týdnech vyměňte prášek za čerstvý). Také můžete do ledničky vložit rozkrojené jablko. Důležité je ledničku po vyčištění vždycky vytřít vlhkým hadříkem namočeným v octové vodě.

Rebarbora čistí smaltované hrnce - aby smaltované nádobí nepopraskalo nebo neoprýskalo, nikdy do horkých nádob nelijte po vaření studenou vodu. Uvnitř zčernalé nádoby budou jako nové, když v nich vyvaříte rebarboru.

Ocet proti komárům - komáry a mouchy z kuchyně vyženete, když čas od času necháte na plotně odpařit několik kapek octa.

Stopy po spálenině na porcelánu - stopy po spáleninách z uhašených cigaret na porcelánových popelnících snadno odstraníte mokřím korkem namočeným do soli.

Pryč s rybenkami - rybenky jsou hmyz, který se vyskytuje převážně na vlhkých místech. Živí se rostlinným odpadem, ale dovedou zničit i látky a knihy. Výborným prostředkem proti nim je směs boraxu a cukru. Posypte jí ohrožené kouty.

Zlaté rámy - hladké pozlacené rámy obrazů dobře očistíte řeznou plochou rozkrojené syrové brambory. Vodu nepoužívejte nikdy!

Myšlenka pod sklo

Hanolonův názor:
Nikdy není nutno svádět na zlý úmysl to, co se dá vysvětlit blbostí.



Shirleyin zákon:
Člověk je tvor společenský - dobře mu tak.

ZNAK MĚSTA BENEŠOV NAD PLOUČNICÍ.

Velice často se každý z nás setkává při nejrůznějších příležitostech s městským znakem, málokdo však ví, jakou velice zajímavou historií tento znak má a co vše se o něm dá dozvědět.

Hned zpočátku je nutno říci, že hlavním problémem našeho městského znaku je skutečnost, že nedošlo ke kodifikování jeho podoby panovníckým privilegiem, ale že vznikl jinými cestami.

Nejstarší zprávou o něm je pověst zaznamenaná v roce 1722 v Urbáři panství Benešov nad Ploučnicí, kterou sem zapsal správce velkostatku A. Beer. Podle ní byl kdysi na lovu napaden medvědem "nějaký pán neznámého jména" a před jistou smrtí byl zachráněn osamělým obyvatelem těchto liduprázdných končin. Na paměť těchto událostí nechal vybudovat město Benešov nad Ploučnicí, které dostalo "polovici medvěda se zlatým nákrčníkem a zeleným, napůl hladkým, na půl mřežovaným polem do městského znaku". Stejnou pověst stručně opakovat ve zprávě o městských pečetidlech z 28. 7. 1834 městský rychtář J. Störch a k obdobnému popisu městského znaku dodal " ... jak ukazují obtisky pečetidla ...", čímž nám mimoděk ukázal cestu dalšího zkoumání.

Nejprve je nutno se zmínit o značné nejednotnosti v popisu benešovského městského erbu jak ve výčtu jeho součástí, tak i v popisu barev. Prvním, kdo o něm v literatuře hovořil, byl J. Schaller, který napsal: "Benešov ... vede ve znaku, který rovné díly kolmo dělený štít, jehož pravá strana je bílá, levá ale hnědá, s tímto nápisem: SIGILLVM CIVITATIS BENSENSIS 1590". To je ovšem, nehledě k barvám, popis pečeti obrazu, který je třeba odlišovat od znaku ve vlastním smyslu. Nesprávně jako černou a zlatou uváděl barvy ve své práci V. R. Widimsky a po něm i jiní. Až J. Beck v roce 1886 správně opravil barvy na bílou a černou, když správně upozornil, že hnědá není heraldickou barvou. Navíc se v těchto popisech objevuje jako součást znaku vyobrazení horní poloviny těla medvěda nad štítem. F. Queisser se navíc zmiňuje také o štítu orámovaném ještěřem. Všechny tyto prameny nás celkem spolehlivě dovedou k přesvědčení, že se jedná o popis benešovských pečetidel jako předloh k popisu vlastního znaku.

K dispozici dnes máme tři pečetidla města, která jsou všechna stejně určena shodným opisem v humanistické majuskule - "SIGILLVM CIVITATIS BENSENSIS 1590". Liší se pouze velikostí a provedením některých detailů. Stanislav Kasík popisuje pečeti takto:

1. Oválná pečeť - 25x23 mm - v pečeti obrazu se nachází poloviční štít vpravo hladký, vlevo routovaný (mřežovaný), obklopený ornamentem stylizovaného rostlinného motivu, ohraničený rámem ve tvaru čtyřlístku s oblouky, aplikujícími tzv.

oslí hřbet. Na vrchní okraj štítku je (dle mého "vidění") položena koruna o třech listových výstupcích, z níž vyrůstá hlava lva s otevřenou tlamou a vyplazeným jazykem.



2. Kulatá pečeť o průměru 37 mm je výtvarně shodně řešena s předchozím typem. Pravidelný ornament okolo štítku nemá předchozí charakter rostlinných úponků, ale spíše volut. Nad štítkem není koruna a vyrůstající figura je v tomto případě více podobná hlavě medvěda než lva.



3. Kulatá pečeť o průměru 48 mm výrazovými prostředky totožná s předchozími, ale bohatší ve svém provedení, charakterizující velkou městskou pečeť, nese v pečeti obrazu již obvyklý poloviční štít vpravo hladký a vlevo mřežovaný. Z horního okraje vyrůstá téměř polovina těla, takže je vidět levá přední tlapa, figura v tomto případě opět více podobná medvědovi. Po stranách štítku se nacházejí ozdoby jako u předchozích pečeti, ale zde jsou kompaktnější a pracněji zhotovené.



Jan Smetana vidí v těchto "útvarech" draky zavěšené na štít řetězem - odznak Dračího řádu, který byl součástí znaku některých Vartenberků. I když lze podlehnout subjektivnímu pohledu, přesto nenalézám jediný typický znak, který draka charakterizuje. Z vartenberských znaků víme, že okolo štítů obtáčení draci nebyli nikdy podobným způsobem stylizováni. Skutečně ovšem zůstává, že se draci na řetěze nakonec stali součástí městského znaku, jak ukazuje štukovaná výzdoba průčelí benešovské radnice. Draci v benešovském znaku mohou pocházet od Zikmunda z Vartenberka na Děčíně, který svým erbem signaloval novostavbu benešovského kostela (konec 15. století - svorník klenby kněžště).

Tato tři pečetidla pocházející z roku 1590 nebyla ovšem jediná a první. Kromě rychtářského typáře se symbolem soudnictví, který existoval ještě v roce 1834, víme o pečetidle použitém při ověřování listiny z roku 1452, dnes neznámé, v jehož obrazu byl "srdci podobný hladký štít", nad nímž byla vidět medvědí hlava.

Barevné provedení znaku Benešova n.Pl. nebylo nikdy určeno a stvrzeno listinnou formou. Při posuzování jeho barev vycházíme proto z historických souvislostí. Štěpený štít, který v pečeti obrazu nacházíme, byl jednak ve znaku pánů z Michalovic, kterým Benešov patřil ve 13. a 14. století, a jednak také pánů z Vartenberka, do jejichž majetku se dostal po roce 1445 a zůstal jim do roku 1511. Z toho, že se v benešovském případě neobjevuje v klenotu stojící postava s veslem v lodičce, která je vždy ve znaku i na pečetech pánů z Vartenberka vidět, se dá usuzovat, že se jedná o erbovní znamení Michalovců, což je důležité pro určení barev štítu. V našem případě tedy barva stříbrná/bílá/a černá.



z Michalovic



z Vartenberka



KOVOAGREX



KOVOAGREX DĚČÍN

Děčínská 288, 407 22 Benešov nad Ploučnicí, tel.: 0412/586987, fax: 0412/586988

Rádi bychom naše čtenáře postupně seznámili s firmami, které působí v našem regionu. Jednou z nich je firma, kterou patrně znáte pod názvem KOVOAGREX. Proto jsme oslovili majitele této firmy a požádali je, aby nám firmu v krátkosti představili.

Firma byla založena začátkem roku 1991 a zaměřuje se hlavně na výrobu, dodávku a kompletní stavby zahradních skleníků. Krátce po založení firmy byla její hlavní náplní pouze montáž skleníků, které byly vyráběny v Sempře Děčín. Postupně jsme však zahájili výrobu podle vlastní technické dokumentace. Bohužel nevlastíme potřebné výrobní prostory a proto jsme uzavřeli dohodu s vedením bývalé STS v Benešově n/Pl. o pronájmu některých prostor. Od roku 1993 zajišťujeme výrobu skleníků v tomto areálu. Během času však byla činnost STS utlumena a celý areál byl privatizován. Nový majitel, tj. firma ENVIG-SAG, měl naštěstí pro činnost naší firmy pochopení a umožnil nám ve výrobě plynule pokračovat.

V republice je samozřejmě více firem, které se výrobou skleníků zabývají. Abychom se na trhu prosadili, rozhodli jsme se, že na věc půjdeme jinak než ostatní. Navrhli jsme proto úplně nový způsob zasklívání a v návaznosti na zasklení také zcela jinak řešenou konstrukci. Abychom co nejvíce

prodloužili životnost našich skleníků, rozhodli jsme se, že veškeré konstrukční prvky budeme dodávat zároveň pozinkovány. V začátcích jsme nabízeli také konstrukce opatřené pouze nátěrem, ale tento způsob jsme brzo opustili.

S našimi výrobky jsme se začali zúčastňovat výstav se zahradní tematikou. Na výstavě "Zahrada Čech" jsme v roce 1994 získali ocenění právě za výrobní program skleníků. Postupně jsme se dostali do podvědomí lidí po celé republice. V současné době spolupracujeme se třemi desítkami prodejců od Chebu až po Ostravu. U každého prodejce máme vystaven některý z vyráběných typů, aby se zájemci mohli podrobně seznámit s naší nabídkou. Záměr na provádění staveb po celém území republiky se časem ukázal jako dobrý, protože nejsme závislí na kupní síle obyvatel pouze jednoho regionu. Naproti tomu se realizace staveb po celé republice odrazila ve zvýšení nároků na písemný styk se zákazníky, protože s většinou z nich se nedostaneme vůbec do osobního kontaktu, vlastně až v době stavby skleníku a to ještě pouze prostřednictvím pracovníků provádějících montáž. Problémy bývají také se sladěním termínů stavební připravenosti, kterou si zajišťuje zákazník sám, s termíny našich rozvozů a montáží skleníků.

Abychom dokázali vyhovět co největšímu počtu zájemců o skleníky,

navrhli jsme širokou řadu typů, které se od sebe liší nejenom svými rozměry, ale také tvarem. V současné době máme ve výrobním programu devatenáct typů zahradních skleníků a postupně připravujeme další. Skleníky mohou být vybaveny závěsnými policemi, stoly, automatickým větráním, kapénkovou závlahou, plastovými chodníky, stínovací a tepelnou clonou atd. Zasklení může být provedeno sklem čirým nebo sklem HELIOS, které zabraňuje v letních měsících spálení rostlin bez potřeby dalšího stínování. Zasklení je možno provést také polykarbonátovým i dutinkovými deskami, které jsou vhodné pro vytápěné skleníky, protože mají vynikající tepelně - izolační schopnosti.

Pokoušíme se také prosadit mezi dodavateli skleníků pro zahradnickou velkovýrobu. V této oblasti je situace poněkud horší, protože většina zahradnických provozů má ekonomické problémy a do výstavby nových skleníků investují velice opatrně. Přesto se nám již podařilo několik takových zakázek uskutečnit.

Stavby skleníků jsou bohužel sezonní záležitostí. Proto provádíme také zasklívání balkonů švédským systémem GLASA, vyrábíme kotce pro psy a další zámečnické práce.

V některém z dalších čísel vás blíže seznámíme s nabídkou našich výrobků.

ZNAK MĚSTA BENEŠOV NAD PLOUČNICÍ.

Velice často se každý z nás setkává při nejrůznějších příležitostech s městským znakem, málokdo však ví, jakou velice zajímavou historii tento znak má a co vše se o něm dá dozvědět.

Hned zpočátku je nutno říci, že hlavním problémem našeho městského znaku je skutečnost, že nedošlo ke kodifikování jeho podoby panovnickým privilegiem, ale že vznikl jinými cestami.

Nejstarší zprávou o něm je pověst zaznamenaná v roce 1722 v Urbáři panství Benešov nad Ploučnicí, kterou sem zapsal správce velkostatku A. Beer. Podle ní byl kdysi na lovu napaden medvědem "nějaký pán neznámého jména" a před jistou smrtí byl zachráněn osamělým obyvatelům těchto liduprázdných končin. Na paměť těchto událostí nechal vybudovat město Benešov nad Ploučnicí, které dostalo "polovici medvěda se zlatým nákrčníkem a zeleným, napůl hladkým, na půl mřížovaným polem do městského znaku".. Stejnou pověst stručně opakovatel ve zprávě o městských pečetidlech z 28. 7. 1834 městský rychtář J. Störch a k obdobnému popisu městského znaku dodal " ... jak ukazují obtisky pečetidla ...", čímž nám mimoděk ukázal cestu dalšího zkoumání.

Nejprve je nutno se zmínit o značné nejednotnosti v popisu benešovského městského erbu jak ve výčtu jeho součástí, tak i v popisu barev. Prvním, kdo o něm v literatuře hovořil, byl J. Schaller, který napsal: "Benešov ... vede ve znaku ve dva rovné díly kolmo dělený štít, jehož pravá strana je bílá, levá ale hnědá, s tímto nápisem: SIGILLVM CIVITATIS BENSENSIS 1590". To je ovšem, nehledě k barvám, popis pečetního obrazu, který je třeba odlišovat od znaku ve vlastním smyslu. Nesprávně jako černou a zlatou uváděl barvy ve své práci V. R. Widimsky a po něm i jiní. Až J. Beck v roce 1886 správně opravil barvy na bílou a černou, když správně upozornil, že hnědá není heraldickou barvou. Navíc se v těchto popisech objevuje jako součást znaku vyobrazení horní poloviny těla medvěda nad štítem. F. Queisser se navíc zmiňuje také o štítu orámovaném ještěrem. Všechny tyto prameny nás celkem spolehlivě dovedou k přesvědčení, že se jedná o popis benešovských pečetidel jako předloh k popisu vlastního znaku.

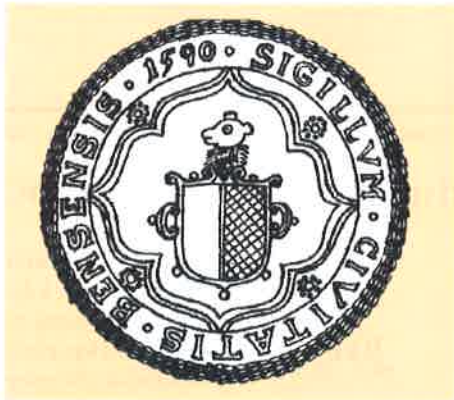
K dispozici dnes máme tři pečetidla města, která jsou všechna stejně určena shodným opisem v humanistické majuskule - "SIGILLVM CIVITATIS BENSENSIS 1590". Liší se pouze velikostí a provedením některých detailů. Stanislav Kasík popisuje pečeti takto:

1. Oválná pečeť - 25x23 mm - v pečetním obraze se nachází poloviční štítek vpravo hladký, vlevo routovaný (mřížovaný), obklopený ornamentem stylizovaného rostlinného motivu, ohraničený rámem ve tvaru čtyřlístku s oblouky, aplikujícími tzv.

oslí hřbet. Na vrchní okraj štítku je (dle mého "vidění") položena koruna o třech listových výstupcích, z níž vyrůstá hlava lva s otevřenou tlamou a vyplazeným jazykem.



2. Kulatá pečeť o průměru 37 mm je výtvarně shodně řešena s předchozím typem. Pravidelný ornament okolo štítu nemá předchozí charakter rostlinných úponků, ale spíše volut. Nad štítkem není koruna a vyrůstající figura je v tomto případě více podobna hlavě medvěda než lva.



3. Kulatá pečeť o průměru 48 mm výrazovými prostředky totožná s předchozími, ale bohatší ve svém provedení, charakterizující velkou městskou pečeť, nese v pečetním poli již obvyklý poloviční štítek vpravo hladký a vlevo mřížovaný. Z horního okraje vyrůstá téměř polovina těla, takže je vidět levá přední tlapa, figura v tomto případě opět více podobná medvědovi. Po stranách štítu se nacházejí ozdoby jako u předchozích pečeti, ale zde jsou kompaktnější a pracněji zhotovené.



Jan Smetana vidí v těchto "útvarech" draky zavěšené na štít řetězem - odznak Dračího řádu, který byl součástí znaku některých Vartenberků. I když lze podlehnout subjektivnímu pohledu, přesto nenalézám jediný typický znak, který draka charakterizuje. Z vartenberských znaků víme, že okolo štítů obtáčení draci nebyli nikdy podobným způsobem stylizováni. Skutečností ovšem zůstává, že se draci na řetěze nakonec stali součástí městského znaku, jak ukazuje štukovaná výzdoba průčelí benešovské radnice. Draci v benešovském znaku mohou pocházet od Zikmunda z Vartemberka na Děčíně, který svým erbem signoval novostavbu benešovského kostela (konec 15. století - svorník klenby kněžiště).

Tato tři pečetidla pocházející z roku 1590 nebyla ovšem jediná a první. Kromě rychtářského typáře se symbolem soudnictví, který existoval ještě v roce 1834, víme o pečetidle použitém při ověřování listiny z roku 1452, dnes neznámé, v jehož obrazu byl "srdci podobný hladký štít", nad nímž byla vidět medvědí hlava.

Barevné provedení znaku Benešova n.Pl. nebylo nikdy určeno a stvrzeno listinnou formou. Při posuzování jeho barev vycházíme proto z historických souvislostí. Štěpený štít, který v pečetním obraze nacházíme, byl jednak ve znaku pánů z Michalovic, kterým Benešov patřil ve 13. a 14. století, a jednak také pánů z Vartemberka, do jejichž majetku se dostal po roce 1445 a zůstal jím do roku 1511. Z toho, že se v benešovském případě neobjevuje v klenotu stojící postava s veslem v lodičce, která je vždy ve znaku i na pečetech pánů z Vartemberka vidět, se dá usuzovat, že se jedná o erbovní znamení Michalovců, což je důležité pro určení barev štítu. V našem případě tedy barva stříbrná/bílá/a černá.



z Michalovic



z Vartemberka